

INITIATION MUSICALE

sur base de l'album « *Des bruits dans le nuit* »

Un dossier pédagogique de **Laurence Mus**, Coordinatrice musicale aux Jeunesses Musicales



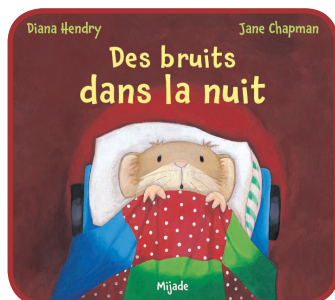
www.jeunessesmusicales.be

DES BRUITS DANS LA NUIT



FICHE PÉDAGOGIQUE
WWW.MUADE.BE

Éditions Mijade



Titre de l'album : Des bruits dans la nuit

Illustrateur : Jane Chapman

Auteur : Diana Endry

Notes illustrateur : *Artiste contemporaine, elle a étudié l'illustration à l'Université de Brighton où elle a rencontré son mari, l'illustrateur Tim Warnes. Elle est éditée entre autres par l'éditeur anglais Little Tiger Press et vit en famille dans le sud de l'Angleterre.*

Résumé : Le pauvre Papa Souris aimerait bien dormir mais toutes les cinq minutes, Bébé Souris le tire du lit : il a entendu du bruit ! Il existe un remède à cette maladie, cependant Papa Souris n'aime pas y recourir. Cèdera-t-il avant la fin de la nuit ?

Format : 26,5 cm x 23 cm • Dès 2 ans



ACTIVITÉ 1 : JEU DE LA PETITE SOURIS

Objectif : Initier les enfants à la musique.

Niveaux : Classes de maternelle

Matériel nécessaire :

- Album Mijade
- Noix
- Galets
- Divers instruments : Tambourin, Grelots, Maracas, Triangle...

Déroulement de l'activité : Chaque enfant reçoit une « petite souris » (une noix ou un galet, par exemple) qui grimpe et se promène sur lui. Mais la petite souris a peur des bruits ! Dès qu'elle entend le son du tambourin, elle se cache dans nos mains. Quand il n'y a plus de bruits, elle se promène à nouveau.

Variante : Chaque partie du corps est représentée par un instrument différent.

Exemples : quand la souris entend le tambourin, elle se promène sur les jambes ; quand elle entend les grelots, elle se promène sur le ventre ; quand elle entend les maracas, elle se promène sur les bras ; quand elle entend le triangle, elle se promène sur la tête...



ACTIVITÉ 1 : JEU DE LA PETITE SOURIS



Notes personnelles :

ACTIVITÉ 2 : CANON

Objectif : Initier les élèves au Canon.

Niveaux : classes de primaire

Matériel nécessaire :

- Partition du « Vent frais »

Déroulement de l'activité :

VENT FRAIS VENT DU MATIN

The image shows a musical score for the song 'Vent frais vent du matin'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has three measures with lyrics: 'Vent frais, vent du ma-tin, sou-le-vant le'. The piano accompaniment has three measures. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has three measures with lyrics: 'som-met des grands pins, j'oi du vent qui pass' al-lors dans le grand..'. The piano accompaniment has three measures. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Cette chanson en trois phrases est un canon. La première étape est d'apprendre la chanson à toute la classe. Les enfants sont ensuite divisés en deux groupes. Le groupe B commence à chanter lorsque le groupe A entame la deuxième phrase... et pourquoi pas multiplier les groupes par la suite ?

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 3 : « C'EST TON HISTOIRE »

Objectif : Initier les enfants aux percussions.

Niveaux : Classes de maternelle et primaire

Matériel nécessaire :

- Bâton pluie
- Coquillages
- Flûte à bec
- Bambou...

Déroulement de l'activité : Les enfants racontent eux-mêmes l'histoire et la bruitent avec des objets usuels ou des éléments naturels :

- Imiter le bruit du vent en soufflant dans une coquille d'escargot ;
- Imiter le bruit de la branche qui tape contre la vitre en tapotant deux petits tuteurs en bambou l'un contre l'autre ;
- Imiter le bruit de la pluie en tapant dans vos mains un morceau de tige sèche de Renouée du Japon ;
- Faites le hibou en soufflant dans la flûte à bec !

